



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

## “LOS RINCONES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA ORGANIZATIVA Y DIDÁCTICA.”

AUTORÍA <b>CRISTINA GEMA FERNANDEZ SERON</b>
TEMÁTICA <b>DIDÁCTICA</b>
ETAPA <b>EI</b>

### Resumen

A continuación definimos el concepto de juego, en qué se caracteriza y los tipos de juego que hay. Desarrollaremos ampliamente la organización del Aula en rincones Educativos: en primer lugar, se expondrá el concepto y acepción de los rincones Educativos, para posteriormente, exponer las consideraciones psicopedagógicas sobre las que se sustenta y que se deben tener en cuenta a la hora de programar y desarrollar esta estrategia. En segundo lugar, se indicarán todas las cuestiones organizativas y didácticas.

### Palabras clave

Juego, talleres, rincones de juego, autonomía, creatividad, aprendizaje, estrategia, trabajo cooperativo, organización del aula, espacio, tiempo, material.

### 1. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos y éste es el mejor indicativo de la importante función que cumple a lo largo del ciclo vital de cada individuo.

Habitualmente el juego es asociado con la infancia, pero se manifiesta a lo largo de toda la vida del ser humano, hasta la misma vejez. Es identificado con diversión, satisfacción y ocio, como la actividad contraria al trabajo. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego, las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

La mejor definición del juego la podemos encontrar a través de las características que lo describen, y que son las siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

1. Actividad placentera en sí misma.- Es fuente de satisfacción y además desarrolla en el niño la capacidad de gozar. Incluso cuando no se presenta acompañado de manifestaciones externas de alegría, tiene un marcado carácter positivo para quien lo practica.
2. Actividad espontánea, voluntaria y libremente elegida.- El juego es elegido de forma libre por el niño, no admite imposiciones ni restricciones y surge de forma espontánea.
3. Es una finalidad sin fin.- El juego es un fin en sí mismo, no necesita de más objetivos ni metas, ni se piensa al jugar en el resultado, ni si será un éxito o fracaso. El juego es la meta. Por tanto, las motivaciones del juego son intrínsecas, es decir, no está destinado a cumplir un objetivo, sino que tiene un carácter gratuito.
4. El juego no depende de las reglas de la realidad ni de sus imposiciones.- El juego se libera de las reglas y de las imposiciones de la realidad, para funcionar con sus reglas.
5. Es acción e implica una participación activa.
6. Lo constitutivo del juego es su carácter de ficción. “Hacer como si...”
7. El juego guarda conexiones sistemáticas con lo que no es el juego.- No constituye una actividad aislada, sino que se relaciona con la creatividad, con la capacidad de resolver problemas y el desarrollo de conductas sociales, así como el desarrollo de habilidades cognitivas.
8. El juego es autoexpresión, descubrimiento del mundo exterior y de sí mismo.- A través del juego el niño expresa su personalidad integral, pero además le ayuda a descubrir, a explorar e investigar con sus sentidos, con los movimientos, con las relaciones, así mismo y a todo lo que le rodea.
9. El juego puede llegar a requerir un gran esfuerzo.- El juego puede obligarle a realizar un esfuerzo intenso, a ser constante, a concentrarse, aunque otras veces sea tranquilo y placentero.
10. El juego es una actividad creadora.
11. El juego es un lenguaje de símbolos.- Es representación. Es el primer lenguaje del niño, es su expresión natural.
12. Función catártica del juego.- El juego puede servir para liberar tensiones, expresar y resolver conflictos. En el juego se reproducen situaciones de la vida cotidiana, algunas de las cuales pueden suponerle conflictos, entonces el niño las traslada a su terreno lúdico y alcanza el desenlace que le gustaría de la realidad.
13. Los juegos son diferentes entre sí. Cada juego es diferente porque cada niño es diferente, y cada uno desde su individualidad imprime sus características personales a su juego.
14. Es un medio de enseñanza y aprendizaje.- A través del juego se pueden desarrollar muchas capacidades, ejercitar habilidades, facilitar el conocimiento del entorno y fomentar las relaciones sociales.

En definitiva, es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

Tiene una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales, además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

## 2. LA METODOLOGÍA LÚDICA

La metodología lúdica, mediante las estrategias de rincones y talleres de juegos, satisfacen las necesidades del alumnado y contribuyen con ello, al desarrollo integral y global del mismo en todas sus áreas: *afectiva* ( por ejemplo, a través de la organización del aula: el material, la decoración, la elección de las actividades, la participación de los padres y madres, el tipo de normas del aula); *de movimiento* ( canciones acompañadas de movimiento); *de juego y diversión* ( *taller del teatro* ); *de reposo* ( rincón de la biblioteca); *de expresión y comunicación* ( juegos auditivos ); *de socialización* ( trabajo cooperativo ); y *de imaginación* ( cuentos).

La metodología activa y cooperativa, teniendo como principales estrategias didácticas y organizativas **los talleres y los rincones de juego**, ofrece una enseñanza caracterizada fundamentalmente por las siguientes cuestiones:

- La actitud del alumno es esencialmente activa.
- Es una enseñanza personalizada, que parte de los intereses, necesidades y motivaciones del alumnado.
- Fomenta la autonomía y el sentido de la responsabilidad tanto individual como colectiva.
- Se favorece el sentimiento de alegría y positivismo en el alumno.
- Se produce un importante desarrollo de la expresión verbal, ya que el lenguaje subyace a toda actividad. Es el soporte y motor de todas las actividades, las acompaña a todas, se nutren recíprocamente. Por medio del lenguaje, el niño se da cuenta de lo que ha hecho, de lo que quiere hacer, de lo que ve, de lo que piensa; por este medio, va del acto al pensamiento y viceversa. Constantemente el niño se anima a hablar, a preguntar, a verbalizar sus acciones, a formular juicios, a precisar su pensamiento, a reflexionar y a evaluar.
- Emergen todas las potencialidades existentes en cada uno, y aparece la personalidad en cada niño. Toman conciencia de sí mismos y de sus posibilidades, a la vez que se potencia la originalidad personal. Supone una expansión personal y una valoración colectiva y por tanto, el aumento de la seguridad y la confianza en sí mismo.
- Se potencia la solidaridad y el respeto a la individualidad.
- Se enseña a hacer un uso inteligente de los ratos de ocio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

### 3. LOS RINCONES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA ORGANIZATIVA Y DIDÁCTICA.

#### CONCEPTO DE RINCÓN EDUCATIVO.

Estrategia organizativa que consiste en unos espacios concretos y delimitados dentro del espacio escolar del aula donde los niños, de forma individual o en grupos, realizan al mismo tiempo diversas actividades de aprendizaje, con el objetivo de responder a las diferentes necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de cada alumno, en pos de un aprendizaje significativo y funcional.

Esta estrategia es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del alumnado en la construcción de su conocimiento.

#### CONSIDERACIONES PSICOPEDAGÓGICAS DE LOS RINCONES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA ORGANIZATIVA Y DIDÁCTICA.

El aula infantil puede ser organizado en rincones educativos de dos formas: entendiéndolo por un lado el rincón educativo como un complemento más dentro de las actividades del curso, o por otro lado, entendiéndolo el rincón educativo como un contenido específico a tratar en la programación.

Entender la organización por rincones educativos como un complemento más no supone ningún cambio ni modificación de la organización general del aula, ni siquiera del diálogo educativo que se establece entre el profesorado de nivel y de ciclo.

Entender los rincones de esta forma favorece la construcción significativa del aprendizaje sólo del alumnado más rápido, que termina su actividad dirigida por el maestro y tiene tiempo de jugar en los rincones. Y por tanto, supone también ansiedad y frustración para aquellos que no son tan rápidos y que no pueden estar en los rincones cuando lo desean y todo el tiempo que necesitan.

Entender los rincones educativos de igual categoría y dimensión que las demás actividades, como un contenido propio de la programación, supone cambios en la organización general del aula; supone un gran diálogo educativo entre el profesorado de nivel y de ciclo; supone organizar un espacio y un tiempo fijo para ello, y finalmente supone el acceso libre de participación de todos los niños en igualdad de oportunidades de aprendizaje.

La organización del proceso de enseñanza y aprendizaje por Rincones educativos apoya la educación de la autonomía del alumnado, así como el proceso socializador. Se basa y fundamenta en la enseñanza personalizada e individualizada.

Y supone una ruptura total con la dicotomía entre trabajo manual y trabajo intelectual, acabando con la valoración más positiva del trabajo intelectual, cuando es a través del trabajo manual, de la práctica, de la actividad y del juego como se produce el aprendizaje en estas edades. Supone también realizar actividades más expresivas y creativas aumentadas con ello la valía personal y la autoestima.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Los rincones educativos responden a las estrategias que se enmarcan dentro de las metodologías activas de enseñanza y aprendizaje.

Esta estrategia organizativa denominada rincón parte de una metodología creativa flexible, que permite pensar al alumnado, le enseña a través de la manipulación de los objetos que conforman su realidad, le favorece el aprendizaje explorando su entorno y todo lo que le rodea, le ayuda a experimentar y a descubrir y con ello a crear su conocimiento, utilizando el juego como medio y base para todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tal como se ha indicado, los rincones educativos se enmarcan dentro de las metodologías activas y por consiguiente, exigen una actividad por parte del alumnado ya que es el protagonista en la construcción de su conocimiento.

Los rincones educativos potencian la necesidad de aprender que poseen los niños ya que le ofrecen múltiples propuestas para investigar y conocer, que fomentan su interés y su curiosidad.

Les ofrece la oportunidad de pensar, de organizarse y de planificar, ya que deben partir de la elección de qué quieren hacer, cuando lo quieren hacer, cómo lo quieren hacer y de qué manera, con qué lo quieren hacer.

Con ello les hace ser conscientes de su actividad, de su proceso de realización, pero también de sus progresos y de sus errores, deberán aprender a superar los errores como también a superarse ellos mismos y las dificultades que se puedan ir encontrando por el camino. Con esta estrategia tendrán que ir elaborando distintas técnicas y actuaciones para poder ir resolviendo las dificultades y los problemas y salir airoso de los mismos.

Los rincones educativos como método y como estrategia favorecen el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad del niño. Debe ser responsable manteniendo el orden establecido, debe ser responsable del trabajo que realiza, del uso y manejo de los materiales que dispone y de su trabajo con el resto de los compañeros de su grupo y de la actividad cooperativa con ellos.

Los rincones educativos pueden ser organizados tanto de forma individual como grupal y con ambas tipologías se obtienen beneficios educativos.

Si se realizan trabajos individuales en los rincones educativos, exigimos al alumnado constancia y esfuerzo en la realización de la tarea, además de organización en diferentes niveles y habilidades para la resolución de conflictos y la superación de dificultades. Estas exigencias aportan al alumnado de los rincones, seguridad y confianza en sí mismos, y con ello, estímulos y motivación para futuros aprendizajes.

Los trabajos grupales en los rincones educativos al enfrentar al alumnado a situaciones de colaboración y cooperación con sus iguales, les ayudan a comunicarse, a discutir, pero también a respetarse.

El trabajo cooperativo lleva consigo la oportunidad de aprender de los demás, la necesidad de pedir ayuda de los demás, de aceptarla y de agradecerla.

En resumen, y como justificación psicopedagógica de la elección de organizar el aula infantil en rincones educativos, decir que la metodología activa y la estrategia educativa de los rincones



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

educativos atienden el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado a la diversidad de intereses, de necesidades y de motivación del alumnado así como a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

#### 4. EL PROFESORADO

Para llevar a cabo los rincones educativos es necesario que el profesor cambie su concepto y su actitud sobre el aula educativa, y confiar en que el niño y la niña son capaces de realizar las actividades.

El profesor necesita tiempo para asumir este nuevo funcionamiento, como también para programar y para tomar seguridad en sí mismo y en su trabajo. Es muy importante inculcarle confianza y seguridad en su rol y en su tarea, ya que abandona su papel de conocedor del saber para ser capaz de crear todo un clima de interacciones entre el alumnado y los adultos, y entre el alumnado y los materiales, de tal manera que se produzca un aprendizaje significativo y funcional.

El papel del profesor bajo este tipo de metodología y en concreto, en la utilización de los rincones educativos como medio de enseñanza y aprendizaje, es un papel de mediador, de facilitador del conocimiento que debe encargarse de presentar al alumnado diversas situaciones de aprendizaje, donde el alumno construirá su conocimiento en interacción con el medio y los recursos que en él se encuentran como también en interacción con los propios compañeros.

El profesorado debe favorecer esa interacción, cuidando la elección de materiales y situaciones de aprendizaje, cuidando su presentación y explicando al alumnado y a la vez potenciando el diálogo del alumnado con el adulto y con sus compañeros los iguales.

Para ello, el profesorado debe conocer no solo las características evolutivas de sus alumnos, sino también sus necesidades e intereses, motivaciones y curiosidades para poder crear situaciones atractivas e interesantes, que fomenten la actitud de aprender y conocer. Por otro lado, es necesario que el profesor conozca el ritmo de aprendizaje de cada niño, los estilos de aprendizaje y el mismo proceso de enseñanza y aprendizaje que está llevando a cabo, para con ello, poder realizar una adecuada planificación e intervención educativa.

Con esta metodología, los rincones educativos exigen al profesorado una atención personalizada, tanto durante la programación, como en la intervención y en la evaluación del aprendizaje

La atención personalizada que presta facilita la comunicación del adulto con el niño durante su aprendizaje, aumentando la autovaloración del niño, su confianza y la seguridad en sí mismo, que a su vez propicia el interés y la motivación de seguir aprendiendo. Esta atención individualizada radica además en motivar y animar cuando decaiga el interés y si es necesario, cambiar las actividades del rincón.

#### 5. LOS RINCONES EDUCATIVOS: UNA ESTRATEGIA ORGANIZATIVA.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Llevar a cabo la organización del aula en rincones educativos implica una serie de condicionantes a tener en cuenta como son el espacio en sí, los materiales educativos, el mobiliario, el tiempo, los agrupamientos del alumnado y la participación de otros adultos.

## EL ESPACIO

Los rincones educativos deben desarrollarse en el espacio donde se encuentre el profesor para facilitar la intervención.

Los rincones educativos deben estar en un lugar fijo, localizado y accesible.

Este lugar debe permitir que puedan establecerse varios rincones, donde se combine tanto el trabajo individual como el grupal y donde se realicen varias actividades a la vez, por lo que debe ser flexible y funcional.

No debemos olvidar que debe permitir el movimiento, no solo dentro de cada rincón sino para acceder a ellos, por lo que lo ideal es arrinconar las sillas y las mesas si no son necesarias.

En resumen, el lugar ideal para organizar rincones educativos es el aula.

## LOS MATERIALES

Los materiales deben ser presentables y sugerentes para que sean atractivos e interesantes para los niños.

Deben ser resistentes para que duren y sean seguros.

No debemos olvidar que los materiales, dada la edad de los niños en el aula infantil, deben ser explícitos, claros y precisos, para que recuerden lo que tienen que hacer con ellos.

Los materiales deben presentarse en cada rincón fácilmente identificable, para lo que se pueden utilizar bandejas, carpetas donde guardarlos y donde mantener el orden de los mismos, y para su uso adecuado.

De esta manera se favorece la autonomía del niño.

El material en cada rincón debe ser justo, ni mucho, ya que despistaría a los niños, ni poco, ya que limitaría la actividad lúdica y sería motivo de disputa.

Cómo conseguir el material de los rincones educativos:

- En las tiendas especializadas se pueden encontrar todo tipo de material y de juguetes.
- Desde la imaginación. La imaginación es una fuente muy importante e inagotable de recursos tanto para los maestros, para los niños como para los padres y madres. Se pueden conseguir materiales fantásticos con material de la propia naturaleza o con materiales reciclados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

- De los padres y madres. Primeramente se debe explicar a los padres en qué consiste la estrategia de los rincones educativos y luego solicitar su colaboración y participación. La vinculación entre la familia y la escuela en estas edades es vital para el desarrollo equilibrado de los niños y para el proceso educativo en sí. Los padres pueden colaborar trayendo material, participando un día en clase o incluso haciéndose cargo de un rincón.

## EL TIEMPO

EL horario en el aula infantil debe ser flexible y estará condicionado por la organización del aula y programación didáctica, pero es necesario que cuando se establezcan rincones educativos, dentro de la flexibilidad horaria se tenga en cuenta un horario fijo para acceder a los rincones, con el objetivo de que los niños y niñas se acostumbren y se convierta en parte de la rutina diaria. Sin olvidar que debemos respetar los horarios de las comidas y del descanso.

La duración diaria de los rincones, es decir, el tiempo que estará cada niño deberá ser variable, ya que lo marcará el propio niño en función del interés y del maestro dada la edad recomendable para cada rincón y cada actividad propuesta.

Es necesario respetar la decisión del niño pues creará un clima de confianza y seguridad para el aprendizaje.

El tiempo podría organizarse básicamente de la siguiente manera:

1. Se establece un tiempo para presentar y recordar las actividades de cada rincón y las matizaciones.
2. Se establece un tiempo para la libre distribución de los niños y niñas.
3. Se establece un tiempo para la realización de la actividad elegida (flexibilidad).
4. Se establece un tiempo para el autocontrol o autocorrección.
5. Se establece un tiempo para la valoración, el diálogo y la puesta en común.

## LOS RINCONES EDUCATIVOS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Los rincones establecidos deben ser accesibles tanto en el espacio como el material que se disponga en él. Debe estar localizado y ser fácilmente identificable por lo que debe estar denominado con rótulos o paneles identificativos.

El número o cantidad de rincones educativos que se pueden o deben desarrollar en el aula vendrá dispuesto en primer lugar por los objetivos educativos que se hayan propuesto conseguir en la programación didáctica, ya que la creación de los rincones responderá a la necesidad de consecución de dichos objetivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

No se debe olvidar que la ratio o número de alumnos en el aula, el espacio disponible en el aula y para cada rincón y la accesibilidad a ellos, delimitará en gran medida el número de rincones, como también se debe tener en cuenta el material disponible para crear los rincones.

Tienen que crearse más espacios y propuestas de actividades en el aula que niños y niñas con el fin de que la elección de los rincones no esté condicionada y sea una elección libre.

Por otro lado, la cantidad de rincones se ve influida por la necesidad de intervención del maestro o maestra. Es decir, el profesorado debe estar dispuesto a la intervención en cada rincón cuando sea necesario, tanto para un alumno como para un grupo que lo necesite, y el desbordamiento de rincones lo dificultaría. Habrá por tanto que combinar rincones que exijan más intervención del maestro, con otros que exijan mayor autonomía por parte del alumnado.

La permanencia de los rincones educativos en el aula oscila entre los que deben ser fijos frente a los temporales, en función de la programación didáctica pero también de los intereses y las motivaciones de los alumnos y alumnas. En los rincones fijos, sí debe tener en cuenta la propuesta variada de actividades y la renovación de las mismas cada cierto tiempo, ya sea cuando todos las hayan realizado o la mayoría de ellas.

La elección del rincón será libre, dependerá de cada niño y niña, de sus intereses y de su edad. Sólo podrán participar en los rincones el número de alumnos predeterminado para que no se entorpezcan ni se peleen por el espacio o el material.

Todos los alumnos y alumnas deben pasar por todos los rincones, aunque deben saber que son libres para escoger el momento de estar en ellos, pero al final deben haber pasado por todos.

Se puede establecer como norma que cuando elijan un rincón no podrán variar el mismo en toda la sesión, o por el contrario, podrán abandonarlo cuando al menos haya realizado una actividad.

## CONCLUSIÓN

En resumen, y como conclusión a lo que anteriormente se ha expuesto, podemos decir que el juego es un medio de enseñanza, de aprendizaje y una actividad creadora que implica una participación activa. El aula infantil puede ser organizada en rincones educativos que consiste en unos espacios concretos y delimitados dentro del espacio escolar del aula donde los niños, de forma individual o en grupos, realizan al mismo tiempo diversas actividades de aprendizaje. Llevar a cabo la organización del aula en rincones educativos implica una serie de condicionantes a tener en cuenta como son el espacio en sí, los materiales educativos, el mobiliario, el tiempo, y los agrupamientos del alumnado. Estos rincones deben responder a la programación didáctica, a los intereses, necesidades y motivaciones de los niños, a la diversidad en todos los sentidos del alumno: ritmos y estilos de aprendizaje, nivel de conocimientos propios, etc., como también al proyecto o unidad didáctica que se esté trabajando en el aula. Estos rincones favorecen el trabajo autónomo y el trabajo cooperativo del alumnado, desarrollando así la autonomía y la socialización.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

## BIBLIOGRAFIA

Janine L.Vigy (1980). *Organización cooperativa de la clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años*. Madrid: Editorial Cincel, S.A.

Gutiérrez, R. (1997). *El juego de grupo como elemento educativo*. Madrid: Editorial CCS.

## Autoría

---

- Nombre y Apellidos: CRISTINA GEMA FERNÁNDEZ SERÓN
- Centro, localidad, provincia: CORDOBA
- E-mail: [seroncristina@hotmail.com](mailto:seroncristina@hotmail.com)